



Zone d'Expression Prioritaire

ZEP

La Zone d'Expression Prioritaire (ZEP) est un projet original d'éducation aux médias par la pratique. Lors de cycles d'ateliers d'écriture et de podcasts animés par des journalistes, nous accompagnons l'émergence de récits de vie que nous diffusons et valorisons sur notre média en ligne et/ou via nos médias partenaires.

Notre conviction

L'une des premières inégalités qui entretient et nourrit la fracturation de notre société est là, entre les personnes qui ont accès à une expression et celles qui ne l'ont pas, entre celles qui s'estiment légitimes à être lues et entendues et celles qui s'en sentent empêchées.

Nos missions

- permettre à nos bénéficiaires de se raconter à travers des récits de vie
- développer leurs pratiques médiatiques
- renforcer leurs compétences d'expression écrite et orale
- affirmer leur esprit critique et l'exercice de leur citoyenneté
- favoriser l'inclusion de toutes et tous, notamment des publics en difficultés sociales, familiales ou scolaires.

La ZEP bénéficie d'un **agrément Éducation nationale** et d'un agrément **Jeunesse et Éducation populaire**.

La ZEP a été reconnue à plusieurs reprises pour son fort impact social, notamment par :
le Grand Prix sociétal de la Fondation Charles Defforey - Institut de France en 2021
le Tremplin Asso de l'Agence Nationale de la Cohésion des Territoires en 2019
le Prix Coup de Cœur des Trophées des Associations en 2016
le prix de l'Éducation aux médias aux Assises internationales du Journalisme en 2016
la Fondation La France S'Engage dont elle a été lauréate en 2015

Le **label IDEAS** qui reconnaît la qualité de la gouvernance, de la gestion financière et du suivi de l'efficacité d'une association nous a été décerné en 2018 et renouvelé en 2022.

1480

bénéficiaires
dont 1200 jeunes
de 15 à 25 ans

9

régions
concernées par
nos actions

550

ateliers
d'écriture et
de podcast

5

médias
partenaires
Libération, Konbini
Ouest-France,
Phosphore, Urbania

Un projet d'éducation aux médias par la pratique

La ZEP est un formidable levier pour aider à la prise de parole et à la construction de récits. Des ateliers d'écriture aux résidences de journalistes, nous accompagnons les publics, notamment des jeunes, dans leur expression, les initiations aux techniques journalistiques et les aidons à maîtriser les outils médiatiques. Cette démarche originale d'éducation aux médias par la pratique est doublée d'une exigence éditoriale forte à laquelle sont associés plusieurs médias partenaires : Libération, Ouest-France, Konbini, Phosphore et Urbania.



Un projet de proximité

Nous intervenons auprès de structures très diverses : des collèges, des lycées, des universités, des missions locales, des écoles de la deuxième chance, des centres de détention, des hôpitaux, des associations de l'éducation populaire et autres structures socioculturelles. Nous déployons nos ateliers dans huit régions : en Auvergne-Rhône-Alpes, en Bretagne, en Île-de-France, en Nouvelle-Aquitaine, en Occitanie, en Pays de la Loire, en Provence-Alpes-Côte d'Azur ainsi qu'à La Réunion.

Un projet à fort impact social

Nos ateliers ont été précisément évalués par une agence indépendante de mesure d'impacts, le Social Lab. Résultats pour les bénéficiaires : une confiance et une estime de soi renforcées, une réflexivité personnelle accrue, une meilleure capacité à argumenter et à structurer un récit, des compétences d'expression écrite et orale consolidées, et un développement de l'esprit critique.



Nos ateliers d'écritures

Par cycles de 5 séances de 2 heures

Au cœur du projet de la ZEP, nos ateliers d'écriture visent à accompagner les participant-es à l'élaboration de récits personnels pour s'écrire et donner à lire l'époque. Selon une méthodologie éprouvée, fondée sur des jeux d'écriture et des débats, nos journalistes les mettent en confiance sur leur capacité et leur légitimité à se raconter. Les productions écrites issues de nos ateliers peuvent être publiées sur notre média en ligne et via nos médias partenaires.

Nos ateliers podcasts

Par cycles de 8 à 10 séances de 2 heures

Ces ateliers visent à la création de podcasts. Accompagné-es par nos journalistes, les participant-es élaborent leurs récits en groupes selon des thématiques identifiées. Les objectifs : donner à entendre leurs voix, sensibiliser au travail du son, initier aux techniques d'enregistrement et renforcer les compétences d'expression écrite et orale. Les productions sonores issues des ateliers peuvent être diffusées sur notre média en ligne, dans des projets sonores spécifiques et/ou via nos médias partenaires.



ATELIERS, STAGES RÉSIDENCES...

Nos stages médias

Par cycles de 5 jours



Le stage médias de la ZEP est un dispositif imaginé et élaboré avec le CLEMI. Il s'agit d'une semaine de découverte et de pratique dans l'univers des médias et des métiers de l'information à l'attention des élèves de troisième. Le stage est co-construit avec l'équipe pédagogique de chaque établissement. Au programme : des sessions d'écriture, des jeux sur le décryptage des *fake news*, des débats et analyses critiques des pratiques médiatiques, des échanges avec des journalistes et professionnels du monde des médias, des rencontres et interviews de personnalités locales, des reportages et la visite d'une rédaction.

Nos projets spécifiques

Formats et durées à définir

Vous avez une idée, nous avons des envies... et vice-versa. Nous co-construisons avec des partenaires divers des projets spécifiques par leurs thématiques éditoriales, leurs publics, leurs formats, leurs modes d'expression et leur valorisation. Ces projets peuvent donner lieu à des recueils ou des livres ; associer l'écriture à la photo, la radio, la vidéo, l'affichage ou le spectacle vivant. Ils peuvent être mis en œuvre sous la forme de résidences de journaliste de 5 à 10 jours afin de raconter un territoire, témoigner d'un quotidien, partager une expérience de vie et donner à lire des réalités souvent méconnues et qui nous éclairent.



L'équipe



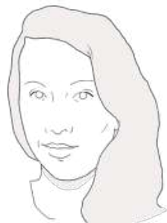
Emmanuel Vaillant
directeur



Nathalie Hof
cheffe d'édition



Salomé Dionisi
journaliste



Julie Szmul
rédactrice en chef



Hadrien Akanati
journaliste



Lorène Cornet
responsable des partenariats



Edouard Zambeaux
directeur éditorial

Un réseau de journalistes déployés dans neuf régions :

En Île-de-France : Aïda Amara, Perrine Bontemps, Ludovic Clerima, Elliot Clarke, Margaux Dzuilka, Laure Kermanac'h

En Provence-Alpes-Côte d'Azur : Raphaël Badache, Aurélie Darbouret, Romane Frachon, Nina Hubinet, Clara Martot, Yasmine Sellami, Anaïs Delmas

En Nouvelle-Aquitaine : Sonia Déchamps, Alexandre Zazzera

En Bretagne : Anne Bocandé, Damien Le Délézir, Nawal Lyamini, Virginie de Rocquigny, Jean Saint-Marc

En Auvergne-Rhône-Alpes : Adrien Bail, Lucas Martin-Brodzicki, Martin Delacoux

En Occitanie : Agathe Beaudoin, Gwenaél Cadoret, Chaya Fontana, Emmanuel Riondé, Lisa Sanchez

En Hauts-de-France : Chamseddine Bouzghaïa, Leïla Khouiël, Kozi Pastakia

En Pays de la Loire : Alizée Gau

À La Réunion : Lola Fourmy

Les membres du conseil d'administration :

Michèle Attar, ex-directrice générale de Toit et Joie ; **Edith Bouvier**, journaliste indépendante ;

Nathalie Broux, professeure de lettres modernes, **Tarek Daher**, délégué général d'Emmaüs France ;

Nesrine Dani, directrice Envie Le Labo (Secrétaire) ; **Nora Hamadi**, journaliste (Présidente) ;

Sophia Hocini, engagée associative ; **Hélène Langlois**, avocate ; **Janik Le Caïneg**, journaliste à

Ouest-France ; **Eunice Mangado-Lunetta**, directrice déléguée de l'AFEV ; **Thierry Polack**, expert-comptable (Trésorier) ; **Virginie Sassoon**, directrice adjointe du CLEMI, et **Marina Sichantho**, directrice générale adjointe de la Cité Internationale de la bande dessinée et de l'image.

Nos partenaires financiers

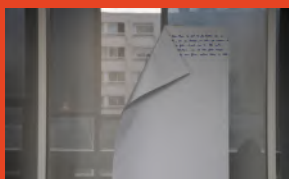


Nos partenaires médias



Ils nous accompagnent





Zone d'Expression Prioritaire

Nous contacter

07 61 54 89 09

contact@zep.media

www.zep.media

